Haftalık Hastalığınız
SAYI: 177 300.-TL (KDV DAHİL)
LİMON

İşte tarihi fırsat

# 4 BİN LİRA VER, ÖZAL'DAN KURTUL!

**''Erken seçim ve Özal'ın gitmesini istiyor musunuz?''** Bu soruya seçmenlerin 20 milyonu **''Evet! Evvet! Evveet!''** diye yanıt veriyor.

Ama **Özal** gitmeye değil, cumhurbaşkanı olup, 6 yıl daha tepemizde oturmaya niyetli... Ve diyor ki: **''Bu meclisten erken seçim kararı çıkmaz! Çünkü bir milletvekili seçilmek için 100 milyon masraf yapıyor... Ayrıca maaşlar da 4 buçuk milyon oldu... Kim bu parayı tepip, erken seçime evet der?''**

Eğer erken seçim kararı önündeki tek engel milletvekillerinin maddi çıkarlarıysa, ''Gidip de gelmemekten'' doğacak parasal kayıp karşılanırsa, ''vekillerimizle'' fit olamaz mıyız?

Nasıl mı?.. Bir milletvekili, 100 milyon liralık seçim masrafı yaptı ve diyelim ki önümüzdeki bir yıl içinde ortalama 6 milyon liradan (4 buçuğa zam yapılmış olsun) aylık da alacak...

Bir milletvekilinin 100 milyonluk masrafı + bir yıllık maaşının toplamı 172 milyon lira eder.

450 milletvekilinin toplamı ise eder, 77 milyar 400 milyon lira... Bunu 20 milyon seçmene bölersek, adam başı 3 bin 870 lira düşer... Yuvarlak hesap 4 bin lira...

O halde adam başı 4 bin lira verirsek, milletvekilleri erken seçime razı olur ve seçimde de Özal gider!

Şimdi 4 bin lira verip Özal'dan kurtulmaya değmez mi?

**Gazetenizin dev kıyağı**
Tek kupona
**GAZ MASKESİ**
(Yarın geç olabilir!)

# ORASI?

**OLAĞANÜSTÜ HAL VE GİDİŞ SIFIR BÖLGE GAZETESİ**

**Bugün Gözaltına Alınacaklar:**
**Mardin**'den: Ali, Veli, Selami
**D.Bakır**'dan: Avdel, Şeho, Nızar
**Siirt**'ten: Abubekir, Berfu, Asmin ve 14 bin arkadaşı.

## "ZEHİRLİ VARİLLER" ŞİMDİ DE GÜNEYDOĞU'DA!

Kamuoyunu uzun süredir meşgul eden "zehirli variller" Karadeniz ve Marmara kıyılarından sonra, bu kez de Mardin, Siirt, Diyarbakır gibi illerde görülmeye başlandı!

Ancak "zehirli variller"e "perili variller" adını takan bölge halkı, kapakları da kapalı olan varillerden, "Allah! Piştim gumandanım! Çıkar beni! yoktur günahım!" gibisinden iniltiler geldiğini ileri sürüyorlar.

## BURASI ŞİŞLİ Mİ, ŞIRNAK MI?

Yukarıdaki fotoğraf, **Şırnak**'ın **Baskılar** mezrasında çekildi... Mezrada yaşayanların son moda kıyafetleri, gören herkesin **"İstanbul Şişli'de miyiz yahu? Köylerimiz kalkınma aşamasında vallahi"** diye parmak ısırmasına yolaçıyor.

Olayı araştıran gazeteniz "Orası" adını vermeyen bir köylüden şu açıklamayı aldı. **"Daha bir hafta önce, Yoncalı köyünde** 'teröristlere benziyor' **diye 3 köylü** 'yanlışlıkla' **temize havale edilmiştir... Bize de birkaç baş hayvanı satıp İstanbul'dan bu elbiseleri getirmek düşmiştir...** 'Benzetilmemek' **için başka çare bulamadık kurban... Allah vekil!"**

## Korucu Davut, LOSSA Yönetim Kurulu'nda!

Evet! Evet, olumlu gelişmeler de haber alınıyor artık Güneydoğu'dan! İşsizlik azalma eğilimi gösteriyor, biliyor musunuz? Hem de ne iş?.. LOSSA gibi bir holdinge yönetim kurulu üyeliği!..

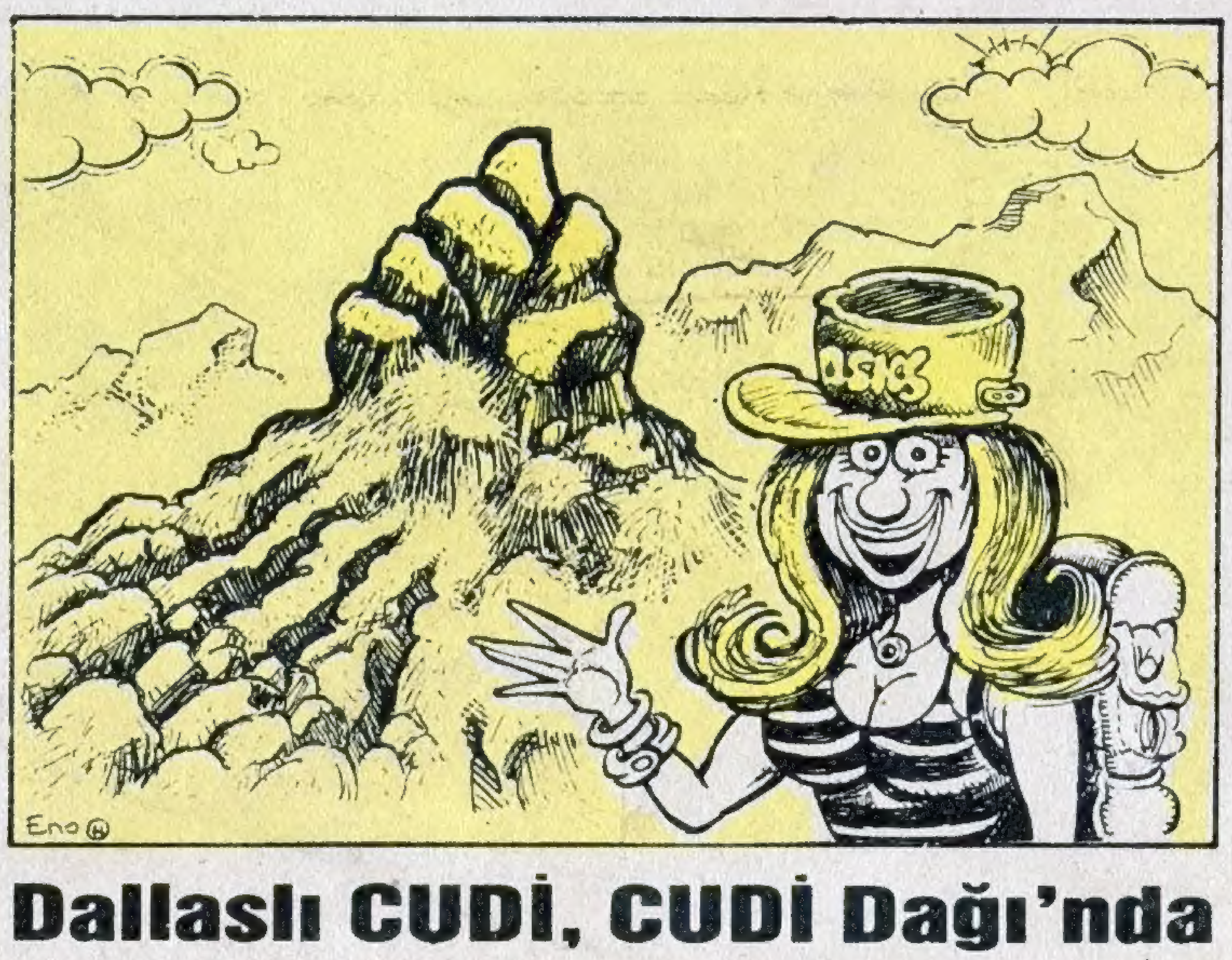
30 Temmuz'da yaş haddinden emekliye ayrılacak olan Korucu Davut, Sabancılar'dan aldığı teklife olumlu yanıt vererek LOSSA Yönetim Kurulu üyeliğine başlıyor...

## HAŞERATA ÖLÜM!

Güneydoğu'da özellikle yaz mevsiminde faaliyet gösteren zararlı haşeratlara karşı "ilaçlama" yapılması bekleniyor...Haşeratın yerleştiği delik ve kovuklara, zehirli gaz püskürtülebileceği tahmin ediliyor

## 3 "Yaylacı" Yakalandı!

**(SİİRT)**— Yaylaya çıkma yasağına aldırmayarak, köylerini terkeden 3 şüpheli kişi dün görevlilerce yakalandı. Konunun Bakanlar Kurulu'nda bugün ele alınması bekleniyor.




## Dallaslı CUDİ, CUDİ Dağı'nda

Güneydoğu'da bisikletiyle (tek başına) gezide bulunan Dallaslı Cudi (İngilizce yazılışı: Judy) kendisiyle aynı adı taşıyan bir dağ olduğunu öğrenince, "Waoow! Ne tesadüf!" dedi. "Cudi' daha sonra Cudi Dağı'nda bir hatıra fotoğrafı çektirmeyi de ihmal etmedi.

# netekim

## BASIN AÇIKLAMALARI

**LİMON'dan not:** Bu haftaki **"Netekim"**'i beklerken, elimize aşağıdaki yazı geçti... Yazarımız **MKZ**, görüş ve düşüncelerini **"doğabilecek bazı yanlış anlamaları önlemek sezgi ve kaygısıyla"** kendisine bağlı bulunan **Basın Danışmanlığı** aracılığıyla ifade etmeyi tercih ettiğini bildiriyordu... Gönderilen açıklamaları aşağıda aynen yayımlıyoruz.

"Sayın Mustafa Kamil Zorti, son günlerde çıkartılan ön yargılı ve husumet kokan bir söylenti üzerine, aşağıdaki açıklamanın yapılmasında zaruret ve fayda telakki ettiklerini belirtmişlerdir.

Sayın Zorti, bazı siyasal parti temsilcilerine atfen çeşitli gazetelerde yayınlanan "Süresinin uzatılmasını istiyor. İkbal ve makam arzusunda değilse, veda ziyaretlerine niçin başlamıyor?.. Oturduğu koltuğa veda edemiyor ki, veda ziyaretlerine başlasın!" mahiyetindeki demeçlerden son derece üzüntü duyduklarının bilinmesini bu vesileyle muhteşem kamuoyunun dikkatine sunmak ihtiyacı hissetmişlerdir.

* * *

"Sayın Mustafa Kamil Zorti, yine bazı dergilerde yayınlanan 'Türkiye'de de bir işkence tedavi merkezi kurulması düşünülüyor' şeklindeki haberler üzerine, konuya olan duyarlılığı ve yakınlığı nedeniyle, bir açıklama yapmak arzusu göstermişlerdir.

Sayın MKZ, talepde bulunulduğu takdirde kendi mülkiyetinde olan Marmaris'te meskun, imar ve ifrazlı bir arsanın yüzde 10'unun bu merkezin inşaatına tahsis edilmesini memnuniyetle kabul edeceklerini söylemişlerdir."

* * *

"Sayın köşe yazarımız Mustafa Kamil Zorti, geçen hafta TV'de gösterilen 'Yasak Oyunlar' adlı filmin yarıda kesilerek yayından kaldırılmasını esefle karşıladıklarını ve bunun TV seyircisine karşı azami ölçüde gösterilmesi gerektiğine inandığı saygı kavramını zedeleyici bir hareket olduğunu ifade etmişlerdir

Sayın Zorti devamla, "Ben herne kadar daha filmin başında, TV karşısında uyuya kaldıysam da, bu benim kesintiye karşı taarruzda bulunmayacağımı sananlar gafillerdir... Netekim, film erken uyuyanlar da düşünülerek, müsait bir vakitte tekrardan oynatılsa, biz de seyretsek iyi olur esasında..." demişlerdir.

* * *

"Sayın MKZ, bazı yayın organlarına yoğun biçimde haber malzemesi haline gelen, 'telerkekler' hususuna dikkat çekmişlerdir.

Kendileri bu konuda aynen, "Ulan ne iş!" demişlerdir.

**Netekim Basın Danışmanlığı**

# LİMON

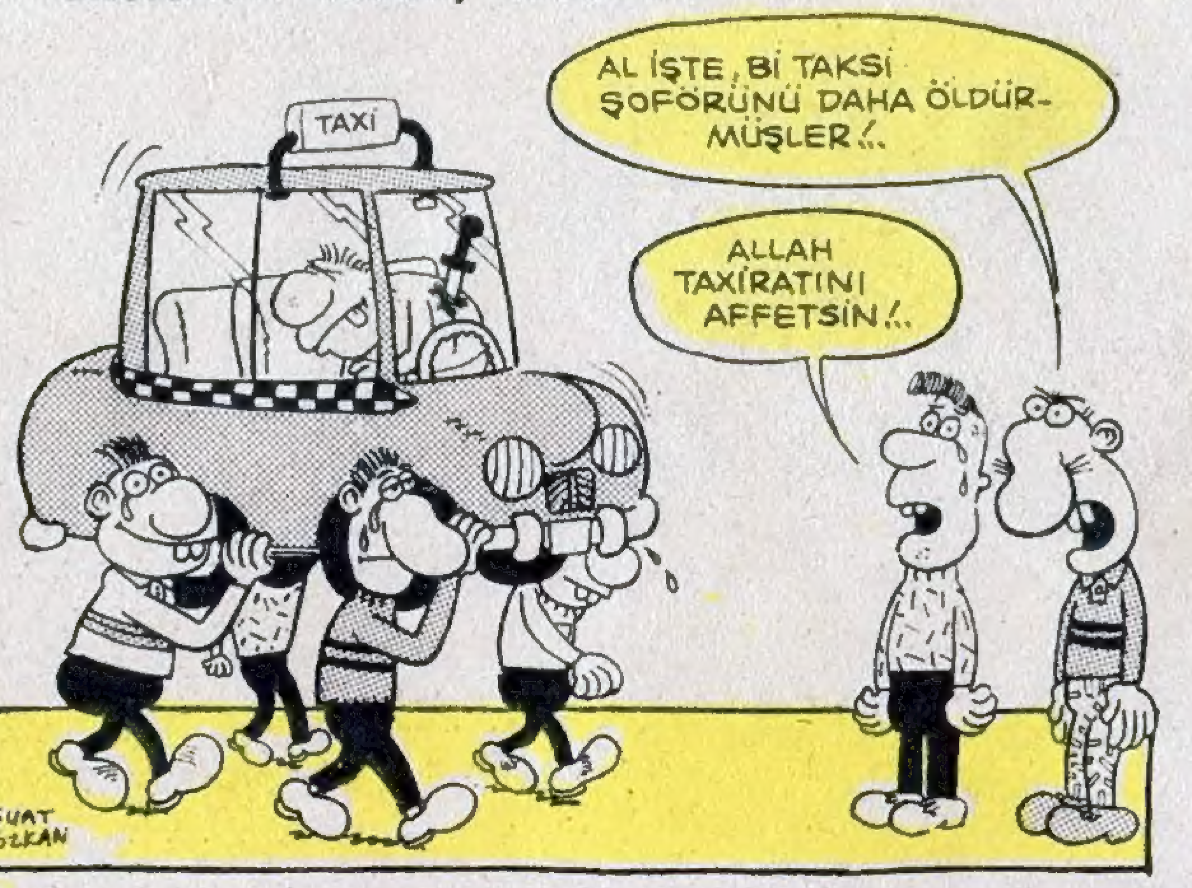
■ Pasaport verilmeyen Hamdullah Erbil, 15 gün içerisinde ameliyat olamazsa yaşamı tehlikeye girecek.

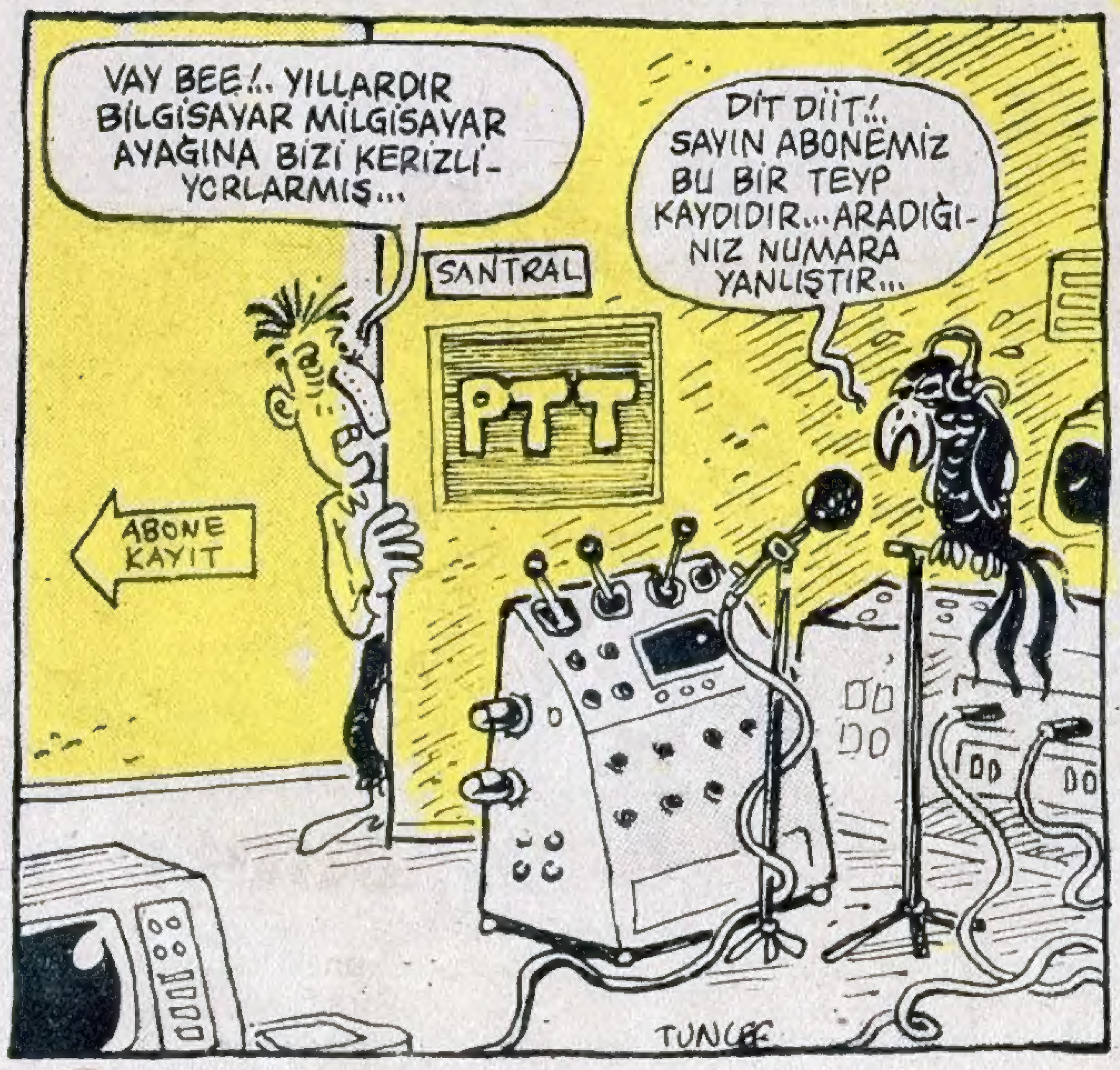
■ Devletin konut yapmakla yükümlü olan bankası "Emlak Kredi" konut fiyatlarını açıkladı: Tek oda 91 milyon.

■ Füsun Onal, Zuhal Olcay, Arsen Gürzap, Deniz Türkali!.. Dördü de Evita...

■ MHP'lileri 313 sayılı kanun kapsamına alıp aftan yararlandıran 12 Eylül Adaleti, Dev-Yol sanıklarını 146. maddeye sokup idam cezası yağdırdı. 146. madde hükümlüleri aftan yararlanamıyor.

■ Taksicileri kesen, kesene...





# Daraloğlan

## TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

ESPRİ: KEMAL KENAN   Yazı çizi: M. CAĞÇAĞ 89 temmuz

peynir gemisi

## Salacak Canavarını kulağından tuttuğum gibi

Efendim bunca yıllık gazetecilik hayatımız boyunca, kuponlardan arta kalan yerlerde gördüğünüz haberler için kendimizi az helak etmedik.

**Mesela şu Salacak cinayeti.**

Şimdi Salacak ta neresi diyenleriniz olacak. Şu Üsküdar'dan sonraki semt işte canıııım. Boğaz kenarında **keranelerin tam karşısında.**

Sırası gelmişken söyleyeyim, "**8 numaradaki Yeşim. Ayağını denk al. Seninle ilgili çok şikayet alıyorum. Oraya gelirim...**"

Neyse o zamanlar Salaçak'ın önü doldurulmamıştı. Kıy da **Cam göz Taci'si, Piç Yavuz'u, Tilt Mahmut'u ve Tekin Aral'ı ile meşhur bir Salacak Plajı** vardı.

İşte hadise burada vuku bulmuştu... Olay şu:

Kandemir Sipahioğlu adlı bir canavar dul bir kadına yamuluyor. Diyor ki "**Bana bak bana... Sandala binelim, sürelim safa.**" Kadın da diyor "**alalım çocukları onlara da olmasın cefa.**" Anlaşıyorlar. Dul kadın, çocukları ve Canavar sandala pinip açılıyorlar.

Lakin tam Kızkulesi açıklarında adam Kız kulesini görüp **tahrik** olmasın mı? İşte bu sıra kadına saldırıyor. Kadın "**İmdat orgazm edicekleer**" diye bağırınca polis yetişiyor. Tabii biz de...

Etrafa keskin nişancılar yerleştiriliyor. Lakin Camgöz Taci ile Bizim Tekin "**Ahmet abi sen sıkı atıyorsun. Sen at**" diyorlar.

Tam o sırada Canavar kaldırıyor orospuyu, pardon kadını denize atacak. Alıyorum megafonu elime, "**Bana bak banaa... Gelmiyim şimdi oraya. Kadını denize atıp da Marmara denizini kirletmeye utanmıyor musun? Hem denizi kirletenden 2000 lira ceza alıyorlar. Haberin ola**" diyorum.

Katil ise kararlı: "**Abi cebimde 1500 lira var. Kadının yerine 2 çocuğu atsam kurtarır mı?**" diye pazarlık ediyor.

Baktım adamın niyeti kötü, saksıyı çalıştırdım: Güneş tabak gibi. **Kelimi ayna yapıp** güneş ışığını Canavar'ın gözüne patlattım. Canavar küt suya...

Sonra ben yetişip kadını ve çocukları kurtardım. Sandal kirasını da ödedim.

Yıllar sonra bir haber geldi. **Salacak Canavarının** elinden kurtardığım kadın **enflasyon canavarına** yenik düşmüştü.

Enflasyon canavarının gözüne de ayna tutmak benim işim değil ya... Gelmiyim oraya...

## Batan Geminin Malları Bunlar

Yıl 1946. O yıllar Yeni Sabah gazetesinde "**Karaya vuran gemi**" muhabirliği yapıyorum. Parlamento muhabirliği gibi birşey.

Bir gün haber geldi. Yazı işleri müdürümüz Bahaeddin Cevat bey. "**Ahmet gözün aydın. Karadeniz'de gemilerin batmış. Koş bir haber patlat gel**" dedi.

Beykoz nahiyesine varıp At ve Eşek kiraladık. Arkadaşlar Eşek için, "**Önce sen, önce ben**" diye kapışırken ben At'ı alıp Karadeniz'e varmıştım bile.

Baktım gemi ortadan ikiye yarılmış. Mürettebat biçare... Çıkardım kravatımı, ceketimi, gömleğimi, pantolonumu **karıya dedim ki........** Yok yahu ne anlatıyordum? Ha Aden gemisiydi değil mi? Adamlara kıyıdan bağırdım "**Bana bakın bana. Oraya gelirsem hepinizi kurtarırım tamam mı?**" dedim. Yarım saat içinde bütün mürettebatı taşıdım.

Tam işim bitti diye sevinirken baktım bir gemi daha. Kıçında "**Titanic**" yazıyor. Hemen yettim. 2000 kişiyi yüzerek kurtardım.

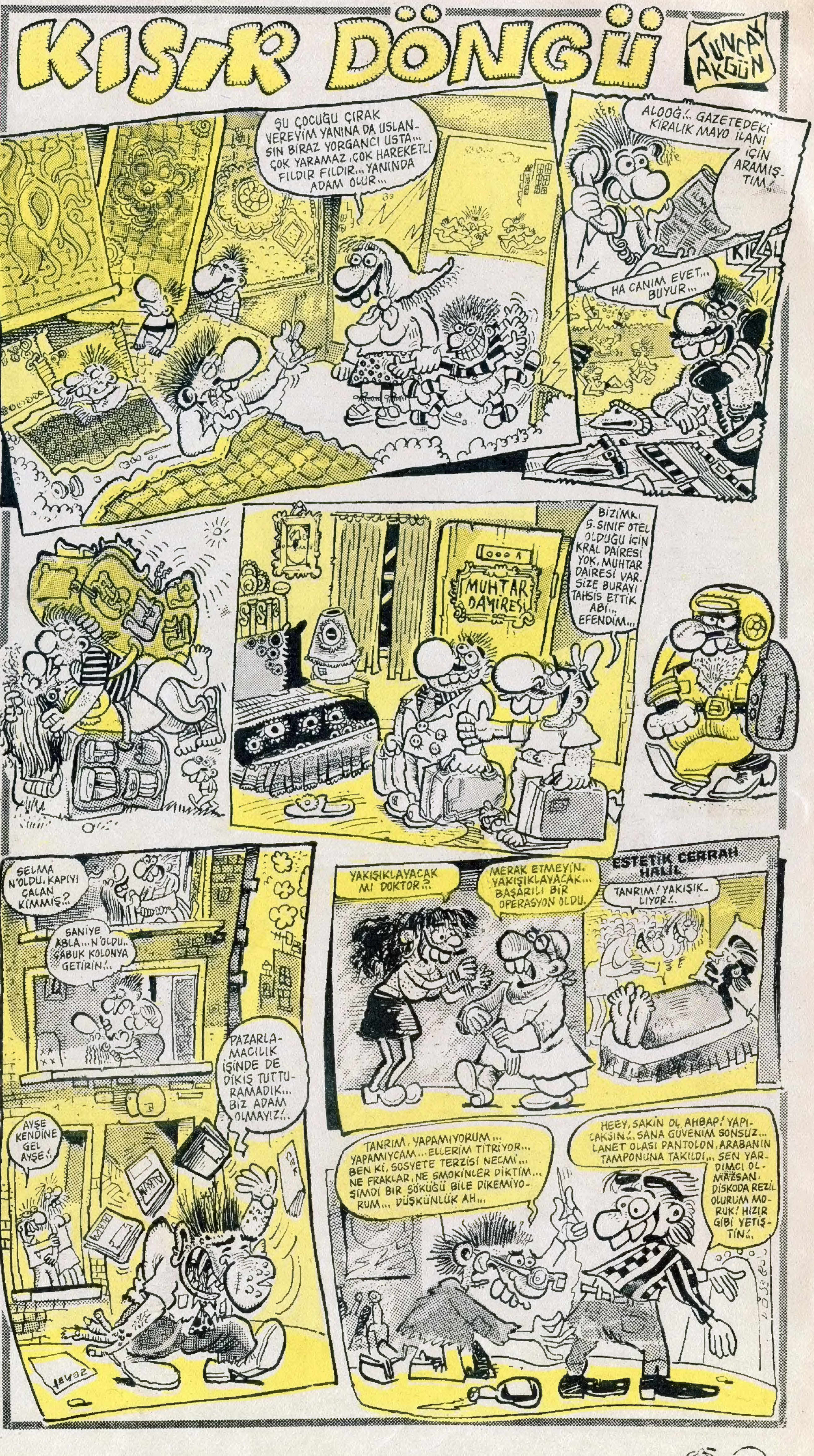
O bitti bu sefer Dumlupınar denizaltısı imdat istedi. Onları da dalıp çıkardım.

Arkasından **Nuh'un gemisi, Barboros Hayrettin** ve **Andrea Dorya**'nın donanmasını helak olmaktan kurtardım. Üstüm başım ter içinde kalmış. Leventler de başladılar bağırmaya, "**Allah, Allah, Allah**"... **Allah cezanı versin tembel herif...**" Baktım tepemde yazı işleri müdürü Bahaeddin bey, "**Hani Karadeniz'de batan gemileri çekmeye gidiyordun. Arkadaşların orada ölümle boğuşurken Karaköy-Kadıköy vapurunun alt katında uyumak sana yakışır mı ulan**" diye bağırıyor.

Uyanıp hazırola geçtim. Sonra bir At kiralayıp olay yerine intikal ettik ama "**Atı alan Üsküdar'ı geçmişti bile.**"

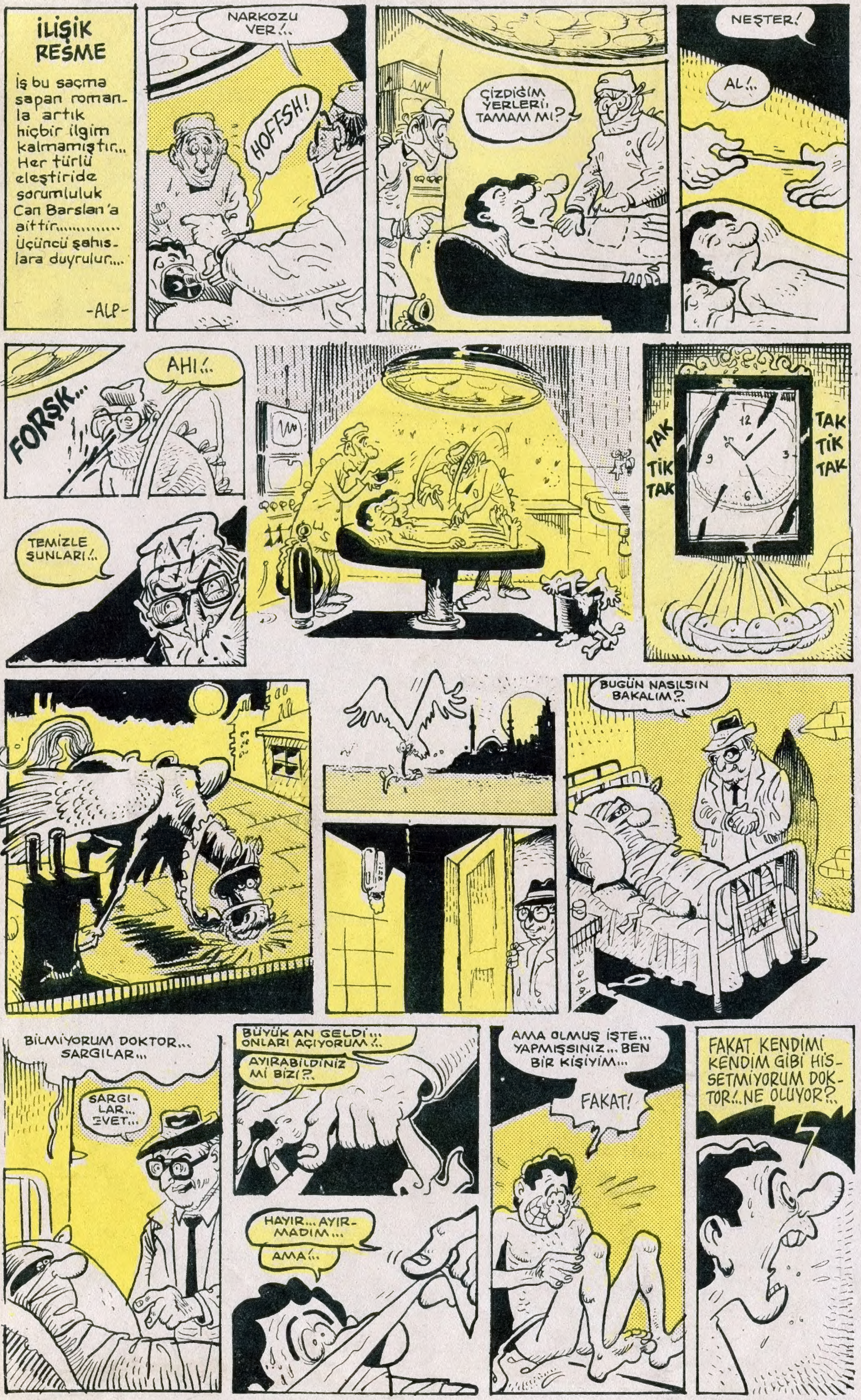
Gülmeyin, gençlikte oluyor böyle şeyler... Gelmiyim oraya...

Gani MÜJDE



# Şengül Abla

Yazan: Can BARSLAN
Çizen: Alp Tamer ULUKILIÇ




Devamı Sayfa 8'de

## Metin ÜSTÜNDAĞ
## LANGADANK

MEMNUNİYETİNİZİ DOSTLARINIZA ŞİKAYETLERİNİZİ BİZE BİLDİRİNİZ

CİA

İNSANLAR KONUŞA KONUŞA ANLAŞIR...
birileri hep konuşur ötekiler hep anlar

— Fazla ileri gitme İlber zorla güzellik olmaz

— İyi ama Dilber **zar**'la da güzellik olmaz

—niçin türk parasında kadın resmi yok

—günkü türk erkegleri karı parası yemez

KIZ SEN **SİYASAL YELPAZE**'NİN NERESİNDENSİN...

•Bir ikizkenar üçgenin tepe açısından inen dik, üçgeni iki adet dik üçgene böler...

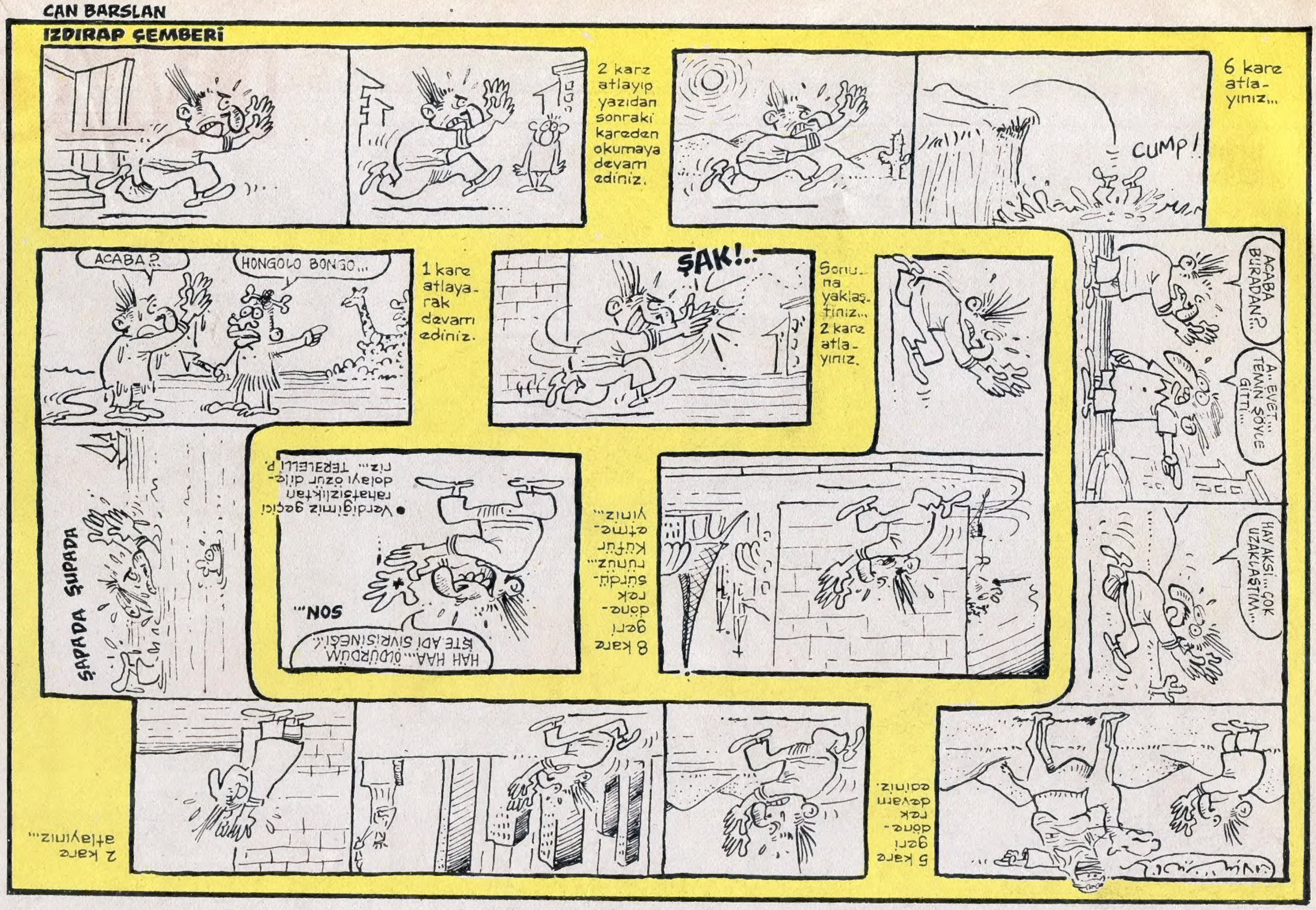
SEVGİ DOKANMAKTIR

**FİKİR**'LERİM ACI VERİYORDU..

ALDIRTTIM

CAN BARSLAN

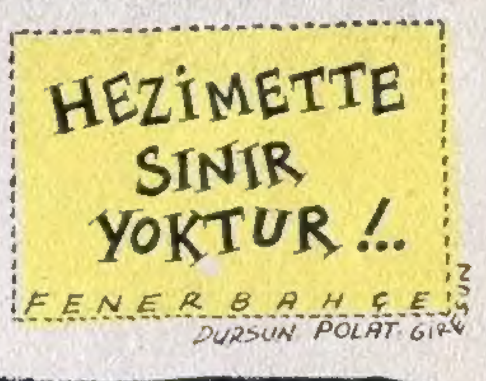
IZDIRAP ÇEMBERİ

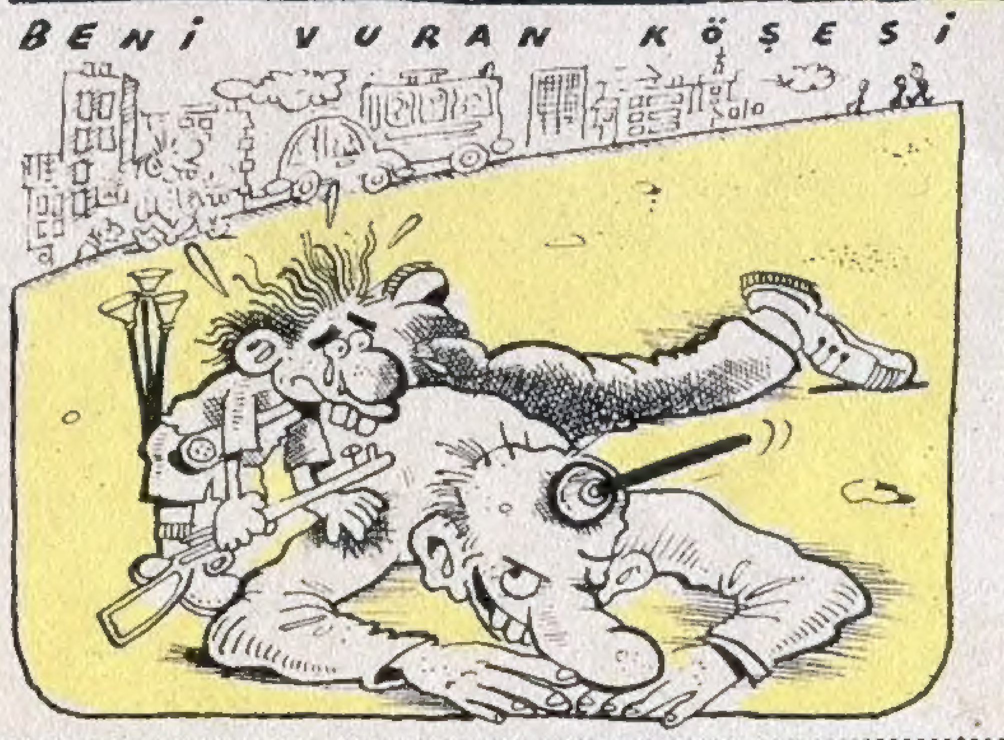


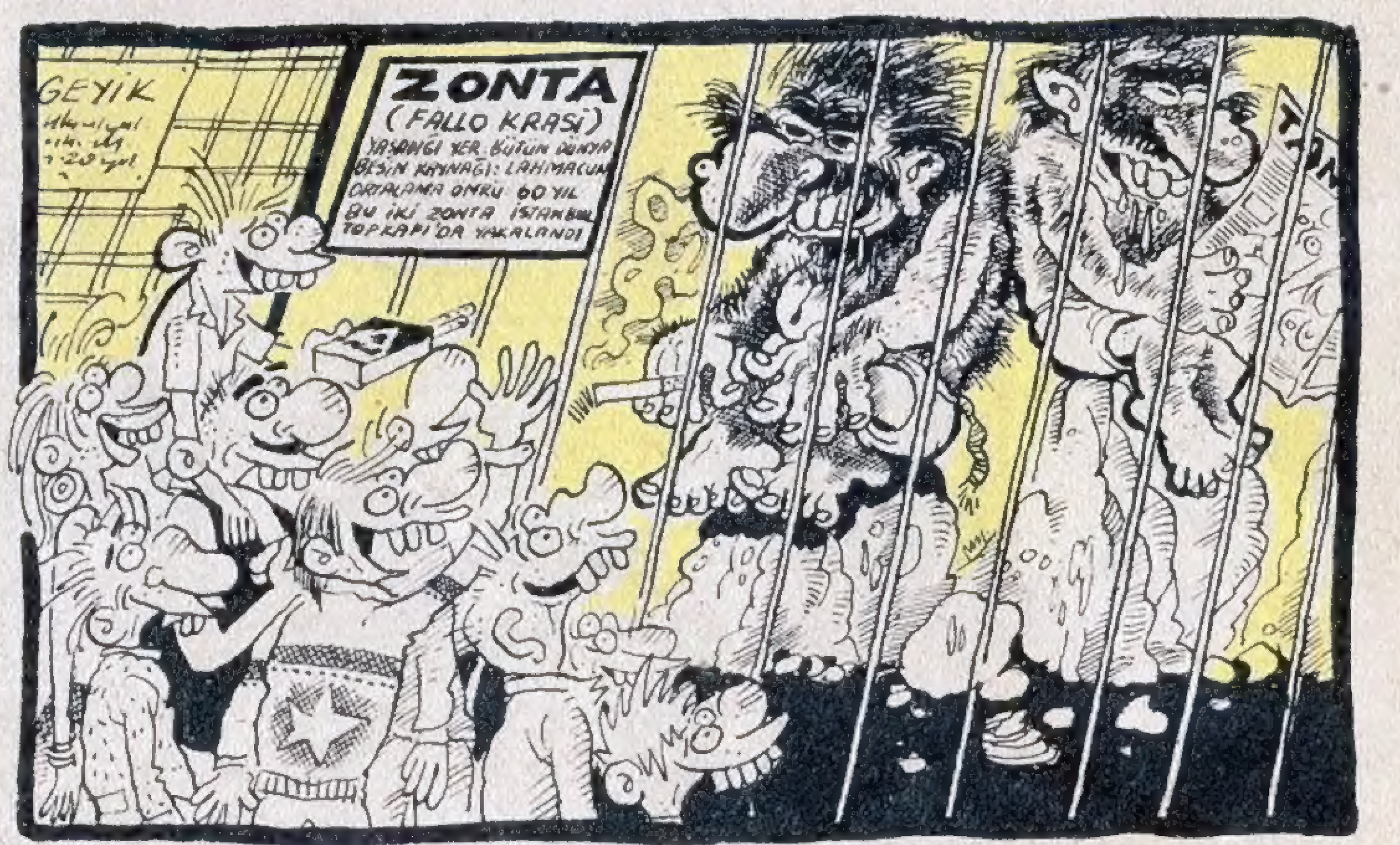

# MADEM ÖYLE İŞTE BÖYLE

**Sevgili Okur,**

Geçenlerde caddede biri koluma yapıştı, abi siz karikatürcüymüşsünüz, bizim gavede öyle karikatürler oluyoku iki üç kere dakıl bissürü gonu bulursun dedi. Bir tanesini anlattı, berbat mı berbat bi şey şimdi hatırlamıyorum dahi. Aman Allahım oğlanı ekemiyorum iyici yapıştı. Pekii o gonuyu beğenmedin ama bunu beğeneceksin dedi. HEZİMETTE SINIR YOKTUR FB..... Ben bastım kahkahayı, peki söz bunu yazacağım dedim. Ve çocuk gitti. Şimdi size bunu ne için yazdım, şunun için yazdım. Bana, (Yazarakta olabilir) karikatür konusu, komik slogan, yazı, olay, örneğin kız arkadaşın seni ekmiştir veya erkek arkadaşın O'na bir çift söz, vs. vs. vs. gönderin






**DERYA SAYIN**

Adresim: Derya Sayın Osmaniye Mah. Hasan Vehbi Sok. No: 36 GİRESUN Eveeeeet!...

# Şengül Abla

Yazan: Can BARSLAN
Çizen: Alp Tamer ULUKILIÇ

LİMON

DOĞAN GÜNEŞ

## ANONS... ANONS... ANONS...

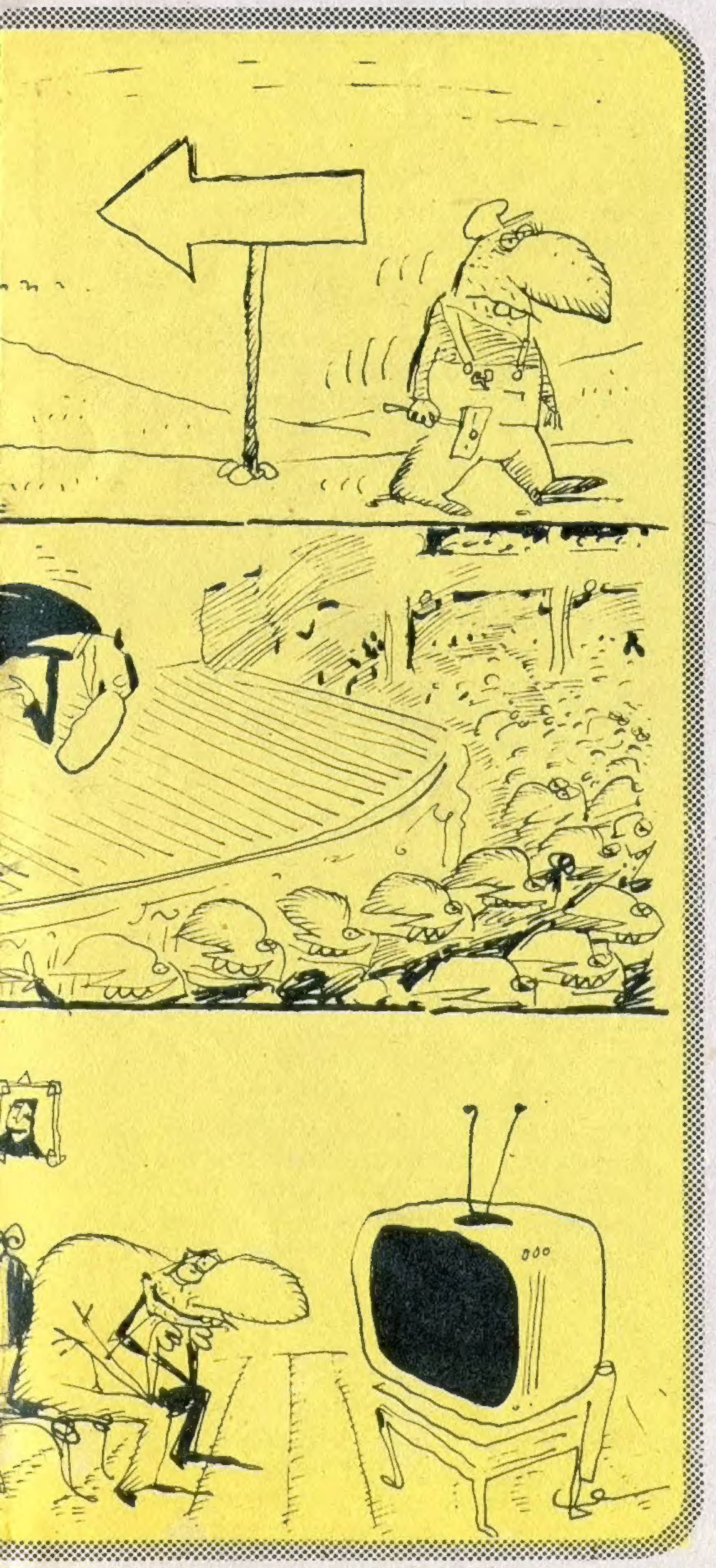
Kanamalı bir hasta için çok acele O Grubu Er Aş Pozitif taze kana ihtiyaç vardır... Kan vereceklerin bi paket orkidle birlikte Barbaros Bulvarı 125 Numaraya gelmesi rica olunur...

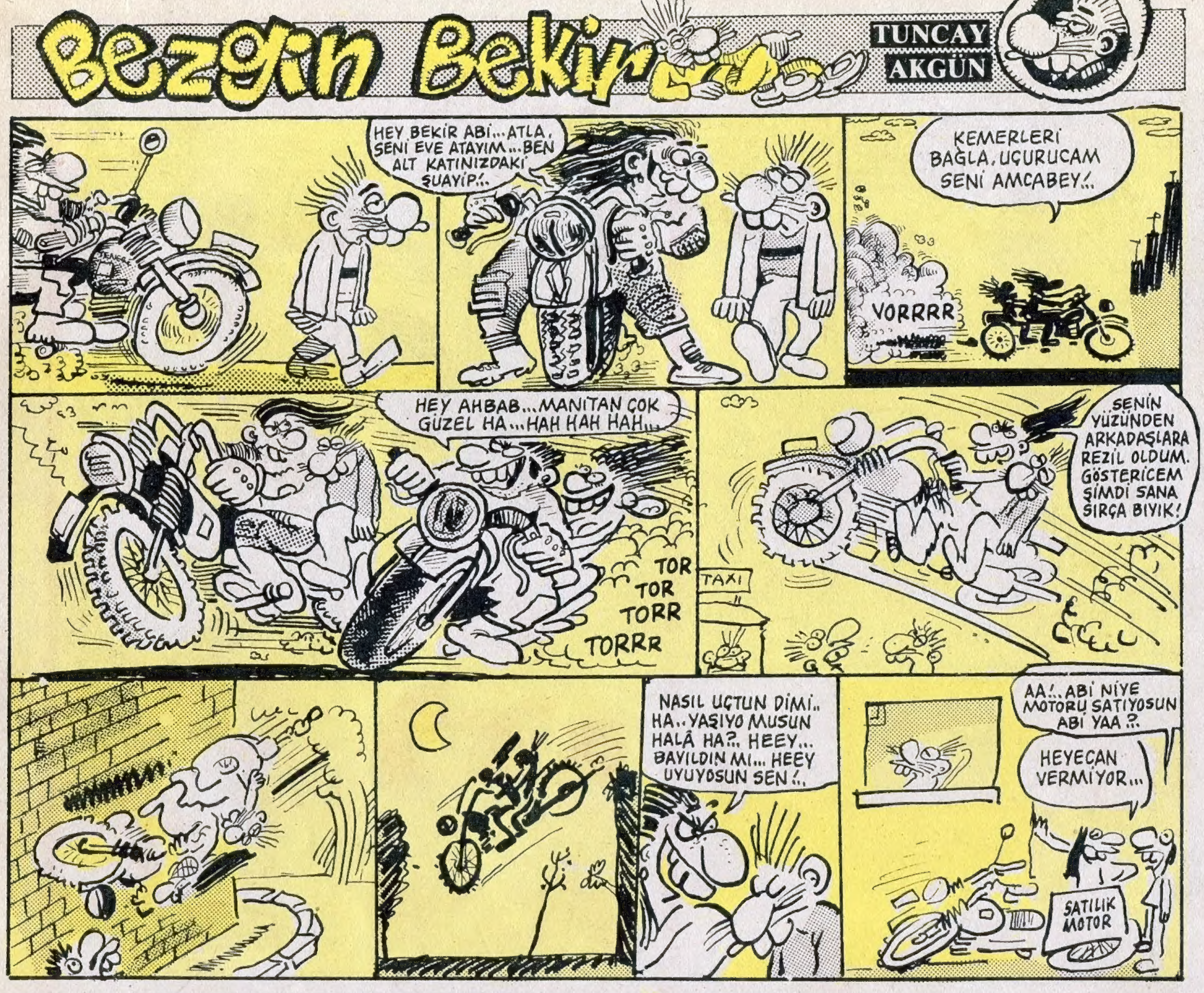
Yılan derisi, siyah bir Cemis Bond Çanta, içinde 125 milyon TL ve az bişey tahvil olduğu halde kaybolmuş ve tarafımdan bulunmuştur... Sahibine acil şifalar dilerim. ALOOHAA!..

SÜT SANAYİCİSİ TEŞVİK BEKLİYOR

## kırık leblebi

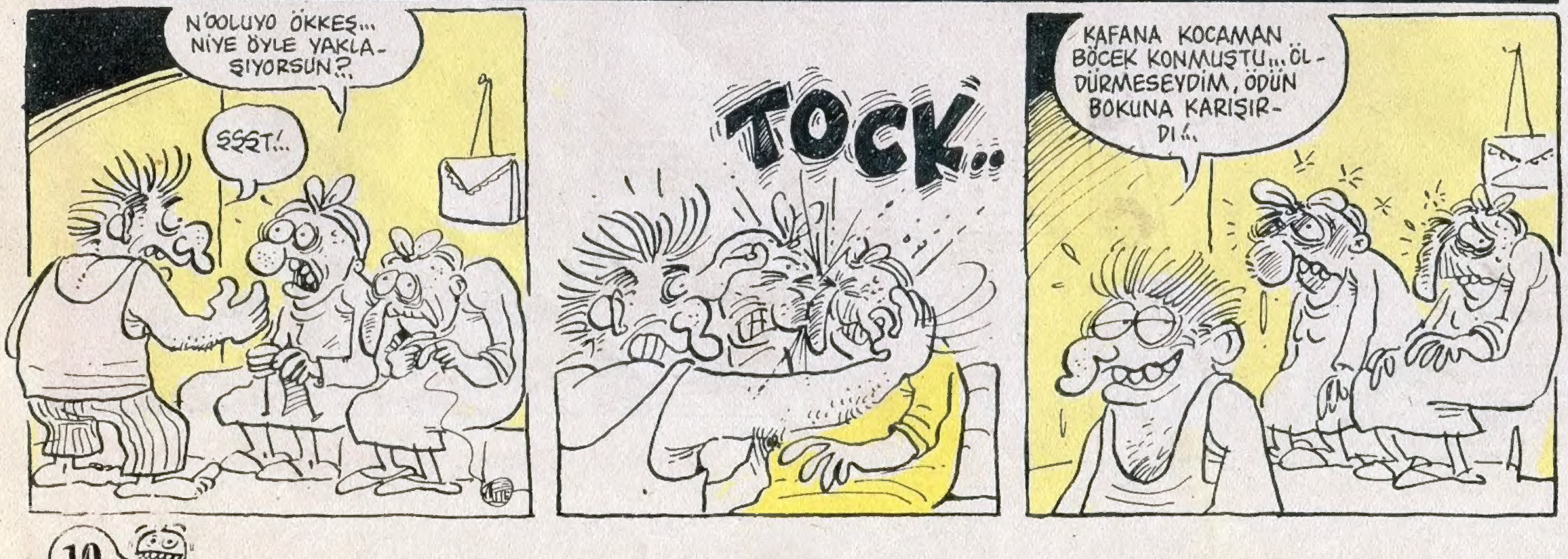
Suat Özkan






## İSTOŞ — Metin ÜSTÜNDAĞ

## HAİN EVLAT ÖKKEŞ — Can BARSLAN




TERELELLİ P. "Yazı Dairesi" SUNAR!..

# % 100 GERÇEK YAŞAM ÖYKÜLERİ

Can Barslan

## KAHIRTI KIRTISI

### TIKIRTI (I)

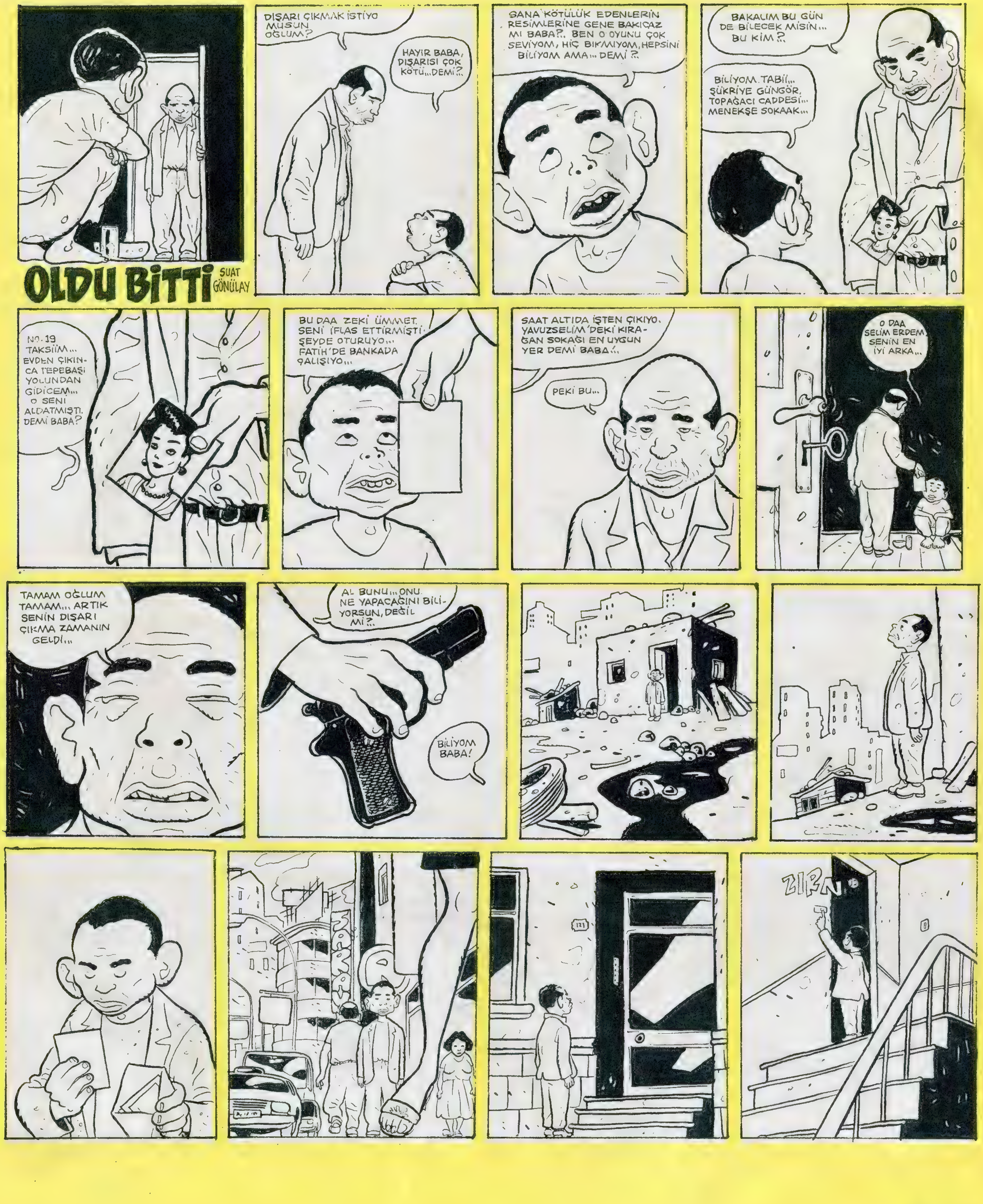
Bay ve Bayan Hakyemez'ler gecenin saat onikisinde yataklarına çekilmişler, bütün evli çiftlerin yaptığı şeyi yapıyorlardı... Uyuyorlardı. Bay Hakyemez yatağın sağında, Bayan Hakyemez ise yatağın solunda yatıyordu. Bayan Hakyemez'in yattığı tarafta pencere, Bay Hakyemez'in yattığı tarafta ise gardrop vardı. Bay Hakyemez soğuk geceler yatarken boyuna çubuklu pijamalarını giyerdi, ama bu gece hava bir hayli sıcak olduğu için donuylan yatmıştı. Sivrisineklerin kendisini yeme olasılığına karşı ise fişe taktığı cihazın üzerine bir adet sivrisinek kovucu tablet yerleştirmişti. Bu yüzden Bay Hakyemez gittikçe derinleşen bir uyku durumundaydı... Dinledi, işte bir tıkırtı daha... Kocasını dürttü... **"Kalk ula kalk... Bir tıkırtı geliyor..."** Bay Hakyemez, karısının sülalesine söverek uyandı... Uyuşukça ayağa kalktı... Bir-iki dolandı... Evet, gerçekten bir tıkırtı geliyordu... Tıkır tıkır bir tıkırtı... Camın önüne geldi, pencereyi açıp aşağı baktı... İşte tıkırtının kaynağını bulmuştu... Pencereyi kapatıp yatağına gelirken karısına açıkladı... **"Evin altına yeni açılan dükkân"** dedi. **"Hâlâ açık... İyi iş yapıyor... Tıkır tıkır işliyor... Tıkırtılar ondan geliyormuş."**

### TIKIRTI (II)

Bay Hakyemez yeniden uyumuştu... Sivrisinek kovucu tablet görevini yapmayı sürdürüyordu... Gel gör ki Bayan Hakyemez'in gözleri yine açılıverdi... Bir tıkırtı daha duymuştu. **"Kalk ula kalk, tıkırtılar geliyor..."** Bay Hakyemez yine karısının sülalesine söverek uyandı... Gecenin karanlığında ayaklarını yerde dolaştırarak terliklerini aradı ama bulamadı... Terliksiz kalktı... Çünkü terlikleri yatağın altına doğru kaymıştı. Karısının duyduğu tıkırtıları dinledi... Gerçekten de tıkırtılar geliyordu... Ama bu kez tıkır tıkır işleyen dükkân değildi bu... Birden kapının zili çaldı... Bay Hakyemez gitti, kapıyı açtı... Gelenler tıkırtılardı... Bay ve Bayan Tıkırtı... Karısı, **"Tıkırtılar geliyor"** demekle haklıydı...

### TIKIRTI (III)

Tıkırtılar gitmiş. Bay Hakyemez uyumuştu. Fakat Bayan Hakyemez durur mu? **"Kalk ula kalk, bir tıkırtı geliyor..."** Zavallı Bay Hakyemez yine kalkar, gider... Bu kez yan odada uyuyan çocukları Aptullah çıkarıyordu tıkırtıyı... Karısına seslendi... **"Karı karı kalk, Aptullah çıkarıyor tıkırtıyı..."** Karısı kalktı... Gerçekten çocuğun yüzü gözü tıkırtı içindeydi... **"Hay Allah"** dedi... **"Neden bu, tıkırtı çıkardı ki?.. Halbuki geçen ay tıkırtı aşısını yaptırmıştım..."** KAHIRTI KIRTISI


OLDU BiTTi
SUAT GÖNÜLAY
DIŞARI ÇIKMAK İSTİYO MUSUN OĞLUM?
HAYIR BABA, DIŞARISI ÇOK KÖTÜ... DEMİ?..
SANA KÖTÜLÜK EDENLERİN RESİMLERİNE GENE BAKIÇAZ MI BABA?.. BEN O OYUNU ÇOK SEVİYOM, HİÇ BIKMIYOM, HEPSİNİ BİLİYOM AMA... DEMİ?..
BAKALIM BU GÜN DE BİLECEK MİSİN... BU KİM?..
BİLİYOM. TABİİ... ŞÜKRİYE GÜNGÖR, TOPAĞACI CADDESİ... MENEKŞE SOKAAK...
NO. 19 TAKSİİM... EVDEN ÇIKINCA TEPEBAŞI YOLUNDAN GİDİCEM... O SENİ ALDATMIŞTI. DEMİ BABA?
BU DAA ZEKİ ÜMMET. SENİ İFLAS ETTİRMİŞTİ. ŞEYDE OTURUYO... FATİH'DE BANKADA ÇALIŞIYO...
SAAT ALTIDA İŞTEN ÇIKIYO. YAVUZSELİM'DEKİ KIRAĞAN SOKAĞI EN UYGUN YER DEMİ BABA?..
PEKİ BU...
O DAA SELİM ERDEM. SENİN EN İYİ ARKA...
TAMAM OĞLUM TAMAM... ARTIK SENİN DIŞARI ÇIKMA ZAMANIN GELDİ...
AL BUNU... ONU NE YAPACAĞINI BİLİYORSUN, DEĞİL Mİ?..
BİLİYOM BABA!
ZIRN

BiTTi

Komşusu açken yemek yiyenin Boku Kanalizasyonda Yalnız Dolaşır.-KEMKEN- Lafolsun Torba Dolsun de-ken.

# Limon duvarı

İLK BULGAR ZULMÜ; BULGARİSTAN'DAN ALINAN ELEKTRİKLERLE BAŞLAMIŞTIR...
Müfit BOZACI/Antalya

KADIN HAKKI YOKTUR ÇÜNKÜ HAKKI ERKEK ADIDIR

"Joan Baez 68'lerin simgesidir. Cicciolina ise bir sonra gelen sayının!.."
Emre-One

SALLA SALLA VUR The Wall'a!
CANKO

WASPanallah
ŞÜKRÜ

öylede koduk Böylede...
öylede KODAK böylede FUJI
Net-üst

Entelin ölümü lahmacundan olsun
Burcu

FAKİR GÜLERSE KİM AĞLAR.
Kartal-Pendik Minübüsünden

DONT WORRY ne olur. ÇALIŞ SENİNDE OLUR.
E BÖRÜBARS/Sivas

YANGINDA İLK KURTARILACAK→
GANİ

GÖKHAN DABAK

AYA BAKTIM SENİ GÖRDÜM, SANA BAKTIM "AYI" GÖRDÜM...
Çuçup

TUNCER ERDEM

Pisuvara izmarit atmayınız, attınız diyelim; kendi kendine söner, üzerine basmayınız... KEM-KEN. Periyodik Gelelin 1'inde Yumurta dökümü başlar... FARUK BAYDAR

HAYATTA TEK OLMAK İSTEDİĞİM ŞEY BEZGİN BEY-RİYE OLMAK... BURCU.

Prezervatifini Şişiren Baloncubaşı. BESİM ERARSLAN

# HARALA GÜRELE Mehmet ÇAĞÇAĞ

**GECE SESLERİ** (ÇÜRÜK İNŞAAT, YUFKA TAVAN, HASSAS KULAKLAR)

# OKUR mektupları

15 Temmuz 1989'da (Kurban Bayramı'nın 3. günü) Adapazarı E Tipi Kapalı Cezaevi'nde zorunlu istirahatte bulunan abim İrfan Toksun'u ziyarete gittim.

Açık görüş vardı ve hükümlülere pişmiş kurban eti alacaklarını önceden bildirmişlerdi. Kimi Adapazarı'nın içinden, kimi de çok uzak yerlerden gelen birçok ziyaretçinin yakınlarına getirdikleri etleri hapishane bahçesine bıraktırmaları bayağı moralimizi bozdu. Etler her ne kadar pişmiş de olsa saatlerce güneş altında kalması ve bunun çok kaba bir biçimde bize iletilmesi haricinde hapishane içinde görevli bulunan karakol komutanının arandıktan sonra çantalarımızı da bahçeye bıraktırması o sıcakta zaten bozuk olan sinirlerimizi iyice mahvetti. Bundan başka hapishane bünyesinde -siyasi tutuklu yoktur- yazmasına rağmen 4 siyasi tutuklu olduğu, dışarıda 700-800 liradan satılan küçük pet kolaların içeride 1400 liradan satılması ve dışarıdan içecek, yiyecek sokulmaması, güvenlik önlemi denilerek 3-4 gün kolumuzdan çıkmayan damgalar ve 45 dakikalık görüş sonunda neredeyse kavga-dövüş dışarı çıkarılmamız. Gardiyanların ve askerlerin hapishane psikolojisi içerisinde ziyaretçilere takındıkları tavır. Hiçbir şeyden -mesela kaybolan çantalar ve eşyalar- sorumlu olmamaları.

Ve benim açımdan en önemlisi içeride 5-10 dakika fazla kalan 20 kişinin içerisinden sadece benim ve annemin dışarıda karakol komutanı tarafından isimlerimizin alınması. Valla bu olaylardan sonra hiç kimse beni huzur ve güven ortamında yaşadığıma inandıramaz. Yazması benden, yorumunu size bırakıyorum. Daha güzel günler dileğiyle.

**Gülay Toksun-İSTANBUL**

Derginizi 80. sayısından itibaren devamlı alıyorum ve zevkle okuyorum. Genelde çok hoşuma gidiyor, fakat eski sayılardaki gibi yobazlarla, tarikatçılarla ilgili karikatürlerinizi artık göremez oldum. Benim dileğim bunlara daha geniş yer verilmesi. Özellikle Tuncay Akgün'e ve Suat Gönülay'a, bunların nezdinde tüm Limon'culara sevgiler.

**Mustafa Geçkin-YALOVA**

Limon dergisinin çok adi yazar ve çizerleri,

Yıllardır mizah dergileri okurum, sizin gibi adi ve pislik bir dergiyi Türk basınında ilk defa görüyorum. Mizahtan eser yok. Sapık bir dergi. Limon ilk çıktığında bu kadar pislik bir dergi değildi. Ama şimdi iyice bozuldu. Bilmiyorum bu hali belki daha çok satılmasına neden oluyordur. Ama sizlerin de biraz olsun fazla kazanç elde etmeyi bırakıp karikatürlerinizi Türk insanına yakışır şekilde edeplice çizmeyi denemeniz nasıl olur?

Sizler Türk toplumunun Türk gibi yaşayan kesimine hitap etmiyorsunuz. Amerika-Rusya gibi ülkelerin sapık kültürüne hayran zırzop bir gençliğe hitap ediyorsunuz.

Ben sizler için bir iyilik yapıyorum. Sizin derginizi her yönden eleştiriye tabi tutup diğer dergiler yanında alçaltıyorum. Üniversitede şimdiden sizin derginin bu halinden memnun olmayan büyük bir arkadaş grubum var, bu gitgide tüm Türkiye'ye yayılır inşallah.

Bu son çizgi romanınız olan MİKİ VEDAT, acaba çizeri bunu karısına, çocuğuna okutup gururla bunu ben çizdim, benim düşüncelerim diyebiliyor mu ... çocuğu.

Bu yazımı son sayfanızda görmek isterim. Çünkü her önüne gelenin saçma sapan atışmalarını yayınladınız, erkekseniz bu yazıyı da yayınlayın. Sizin derginizi almayanlar niçin almıyor da derginize vereceği parayla tuvalet kâğıdı alıyor hiç merak ettiniz mi? Kendiniz için okurlarınızdan bir özeleştiri isteyin, bakalım neler çıkacak?

Bundan sonra derginizi mizah dergisi diye değil çizgi-seks roman olarak satışa çıkarın, daha özüne uygun olur.

**Kahramanmaraşlı**

**Böyle Olmamalı**

Uzun zamandan beri LİMON'u izlerim. Farklı bir yapısı, farklı bir dinamiği olduğunu sanıyordum. Yanılmışım. Ne yazık ki değilmiş. Genç bir sanat olan karikatür ülkemizde problematiğin olanca varlığıyla hissettirmesi bakımından büyük bir ivme kazanıyor. Sanat varolan ve yaşanan bu günlük sorunsalı işleyerek ona açıklık ve derinlik kazandırır. Çözüm yollarını açar. Fakat şuda varki sanat kolay bir olgu değildir. Hemen kazanılamaz ve hemen yapılamaz. Şu sıralarda elli kuşağının dışındaki karikatür çizerleri tarafından bunun böyle olduğu sanılıyor. Geçiş toplumu niteliği taşıyan bugünkü Türkiye toplumunun sorunları gayet vıcık bir şekilde sırıtıyor. Zamanla bu vıcıklama ortadan kalkacak dengeler yerli yerine oturacaktır.

Bugün karikatürde daha önce saydığımız elli kuşağının dışındaki sanatçılar tarafından nasıl ençok ...rum yapabiliriz ençok nasıl ve niçin satarız? kaygısı çekiliyor. Farklılaşma özgünleşme kusursuzlaşma gözardı ediliyor. Gırgır'da Hıbır'da Limon ve Çarşaf'ta hep bunu görüp algılıyoruz. Elbette sanatçı para kazanacak, maddi yönünü kuvvetlendirecek. Fakat bu sanatı ucuzlatarak basmakalıplaştırarak olmaz. Olursa bu egemenlerin işine yarar. Sonra karikatür günlük bir sanat olduğundan günceli işler →

ken bile kalıcılık olgusunu da gözönüne getirilmelidir. Bir sorun bu saydığımız dergilerde hemen hemen aynı şekilde işleniyor. Sanatın kişiliği yok ediliyor. Karikatürde de arabeske gidiliyor. Çünkü arabeskleşme çok çok para kazandırıyor. Bu böyle olmamalı. Bizim geleceğe taşıyacağımız birtakım görevlerimiz var.

**Mehmet Alaaddin**

**Ey şeriatçılar ve tarikatçılar,**

Benden ve benim gibilerden korkun. Sadece Allah'tan korkmakla olmaz. Niye mi? İşte size bir örnek. İyi okumalısınız; Bursa'da bulunan Orhangazi Erkek Öğrenci Yurdu'nda yaptığınız baskılar artık son bulacak. Eğer bana kulak vermezseniz vay halinize. Yeter artık gencecik beyinleri bulandırmanız.

Sözünü ettiğim bu yurtta birçok baskı, zorla namaz kıldırmalar, zorla tarikatlarla ilgili bilgi edindirmeler, zorla oruç tutturmalar, disiplin cezaları, zaten haftada 5 saat (Cumartesi: 3 saat, Pazar: 2 saat) çarşı izinlerinin verilmemesi gibi olaylar oluyor.

Ayrıca bu yurtta ve bazı buna benzer yurtlarda yapılan kurban derisi kaçakçılığı hakkında bilgim var.

İşte bu yüzden ben ve benim gibiler her zaman sizlerin yakanıza yapışacaktır. Bunu tüm devrimci kalbimle belirtiyorum.

Eğer benim gibi düşünen devrimci arkadaşlarım bu yere gidip bu baskıyı görmek istiyorlarsa adresi; Orhangazi Erkek Öğrenci Yurdu.
Kıbrısşehitleri Caddesi Tan Sokak No: 16 BURSA

**Sosyalist-BURSA-ORH.**

**ÖZSEL'e destek,**

Konfüçyüs'ün bir sözü vardır: "Bir toplumun müziği, o toplumun kültürünü, yaşam biçimini yansıtır." Ne yazık ki, çok doğru. Yazık; çünkü Türkiye için de doğru. Neden mi? Anlatayım efendim:

Türkiye'de en çok "Arabesk" dinlendiği inkâr edilemez bir gerçek ne yazık ki. Ancak bu müziği dinleyenler ne derecede suçlu. Önce arabesk müziği bir inceleyelim. Konusu, ızdırap, vefasızlık, karşılıksız aşk, ayrılık vb. Yani tamamen toplumsal duyarlılıktan uzak. Haksızlıkları, eşitsizlikleri bile perdeleyecek kadar insanları körlüğü itebilen konular. Bir şey dikkatinizi çekti mi? Bu tip bir yaşam biçimi 12 Eylül sonrası insanların oturtturulmak istendiği şablona ne kadar da çok benziyor. Müzik de buna yakın mesajlar veriyor. Süslü, kulağa hoş gelen, ancak üstün seviyeli bir melodisi yok. Adeta insanların beyinlerini uyuşturarak, onları gözlerinin önünde olup bitenlerden habersiz kılıyor. Arabesk bugün bir yaşam biçimidir, ellibeş milyonun % 80'inin paylaştığı bir yaşam biçimi. Bunun bilinçli olarak yapıldığı da açık seçik ortadadır. Kanıt mı? Türkiye'deki arabesk müzik üreten plak şirketlerine gizlice Amerika'dan para yardımı yapıldığını biliyor musunuz? Sırf gerçek, atılımcı, duyarlı insanların kültürünü dejenere etmek için.

Eminim, bu sözü (Konfüçyüs'ün sözünü) bir "paşa" ve çok değerli arkadaşı "Sam" on yıl önce okumuşlar ve çok iyi kavramışlardı. Zamanı gelince de tıkır tıkır, başka politikaları gibi yürürlüğe koydular netekim...

**Ö.D.-ÇAYCUMA**

İnsanların birbirini sevmesi, ne iyi ve ne güzeldir. Sevgi yaşamda tüm engelleri aşar. Tabiatı sevmek, insanları sevmek, insanlara yardım, piyeslerle bireylerin düşünce yapılarına yerleşebilir. Hümanizmi tiyatro sanatıyla halka aşılayabiliriz.

Toplumsal sorunların en başında güzel sanatlar yer almalıdır. Yaratıcı gençlik oluşturmak için eğitime, kültür ve sanat eylemlerine eğilmeliyiz. Sanat özgür ve evrenseldir. Toplumsal yaşamın tanığı güzel sanatlardır. Bilimin ve ilmin unsurlarının güzel sanatlarla ilişkileri gayet olumlu düşünceler kazandırır topluma. Tiyatro seyretmeyen bir toplumun yapıcılığı olamaz. Tıpkı bilimden yoksun milletler gibi.. Dinamik bir millet kültür aşaması ile oluşur. Bireye yapıcı düşünceler ve olumlu duygular tiyatro ile kazandırılabilinir. Sanat ve felsefe kültürü olan bireyler yapıcıdır, olumludur, yaratıcıdır ve tinlerinde insan sevgisi vardır. Tiyatro kültür olmayan toplumlar hasta bir kuşak oluşturur. Tiyatronun oluşturacağı, onarım, yeni yeşil bahçeler armağan edecektir toplumumuza. Tiyatro toplumu yüceltir, bireyleri insan yapar.

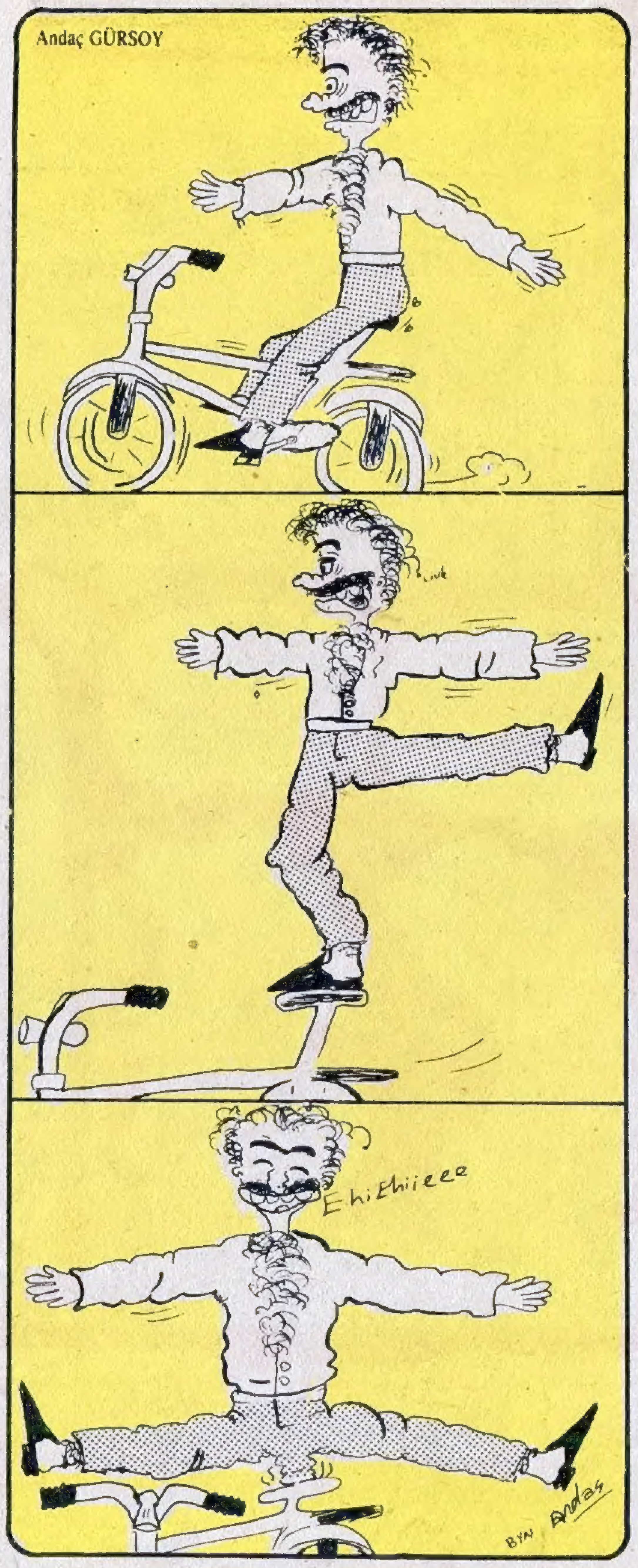
Tiyatronun kitle üzerinde sürekli etkileri vardır. İnsanları ençok etkileyen sanat, tiyatrodur. Tiyatro barış ve sevgi evidir. Tiyatro, temeldeki çatlakları onarır. Karanlık salonlar aydınlık bir ülke yaratır. Tiyatroda alınan sevgi kültürü, menfaatleri çiğnemeyi öğretir insanlara. Yaşam yargıları sunulur seyirciye. En etkin sanat olan tiyatroyu, halkımıza sevdirmeliyiz. Ancak bu takdirde uygar ve çağdaş bir toplum olabiliriz. Sanatla oluşmuş bir toplum tüm ekonomik güçlükleri yener. Çünkü bilinçlenen bir toplumun yenemiyeceği hiçbir güçlük yoktur.

Halkımız tiyatro kültüründen yoksundur. Gitmiş olmak ve sükse yapmak, çoğunluğun gayesidir. Milletimize, tiyatro sevgisini ve kültürünü aşılamak, basına, ilgili organlara, Milli Eğitim Bakanlığına ve Belediyelere düşer.

Tüm sorunları ile birlikte açılacak olan yeni sezonda tiyatroya lütfen sahip çıkalım. Topluma insan kazandırmak istiyorsak, bilimsel düşünerek sosyal bir sorun olan tiyatroyu tüm ülke çapında yoğunlaştıralım.

**MEHMET POLAT -İSTANBUL**

• Kadıköy Belediyesi'nce düzenlenen **"Önce İnsan"** adlı festival kapsamında **30 Temmuz Pazar günü saat 21.00'de "Mizah'ta Erken Seçim"** adlı paneline konuşmacı olarak **Aziz Nesin, Ali Ulvi, Müjdat Gezen, Hasan Kaçan** ve **Gani Müjde** katılacaklar. Paneli Mert Ali Başarır yönetecek. YER: Fenerbahçe burnu...

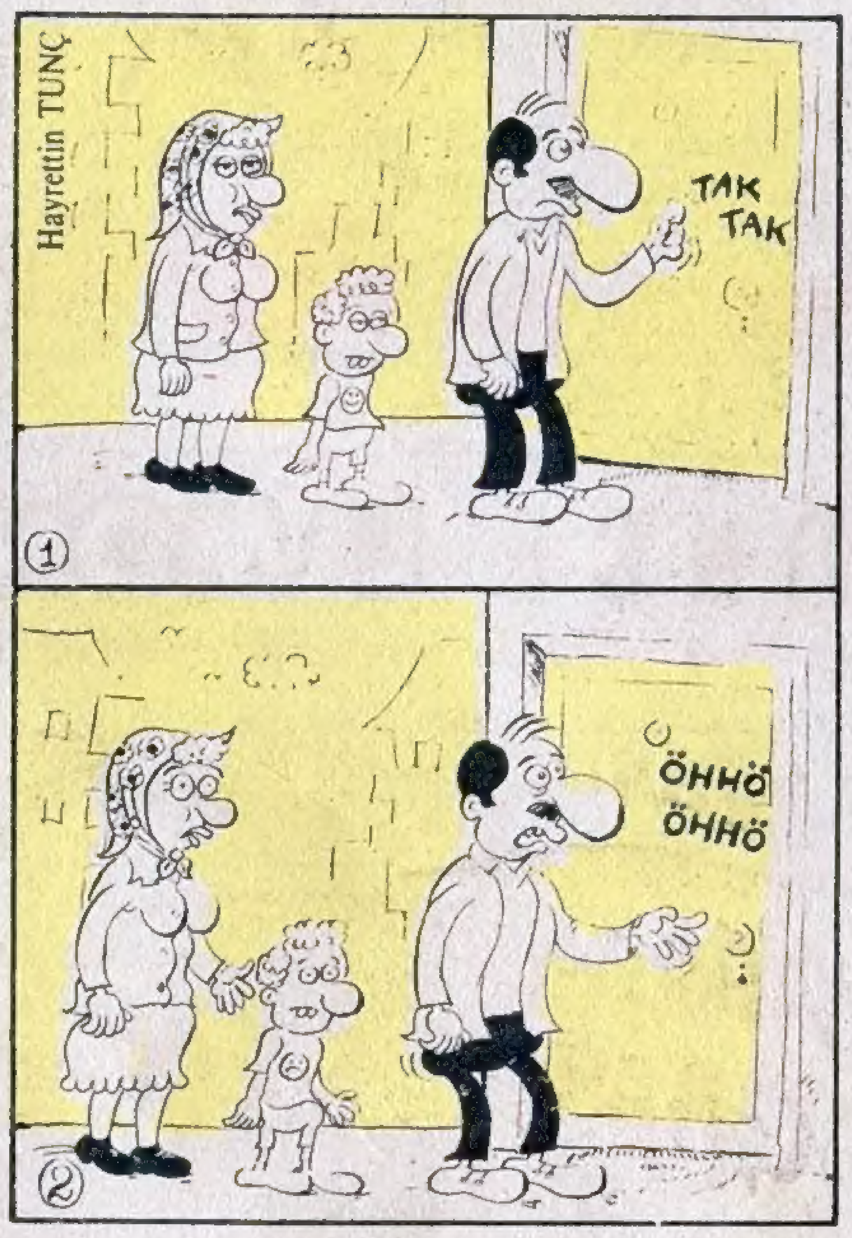


Andaç GÜRSOY

Kaan ERTEM

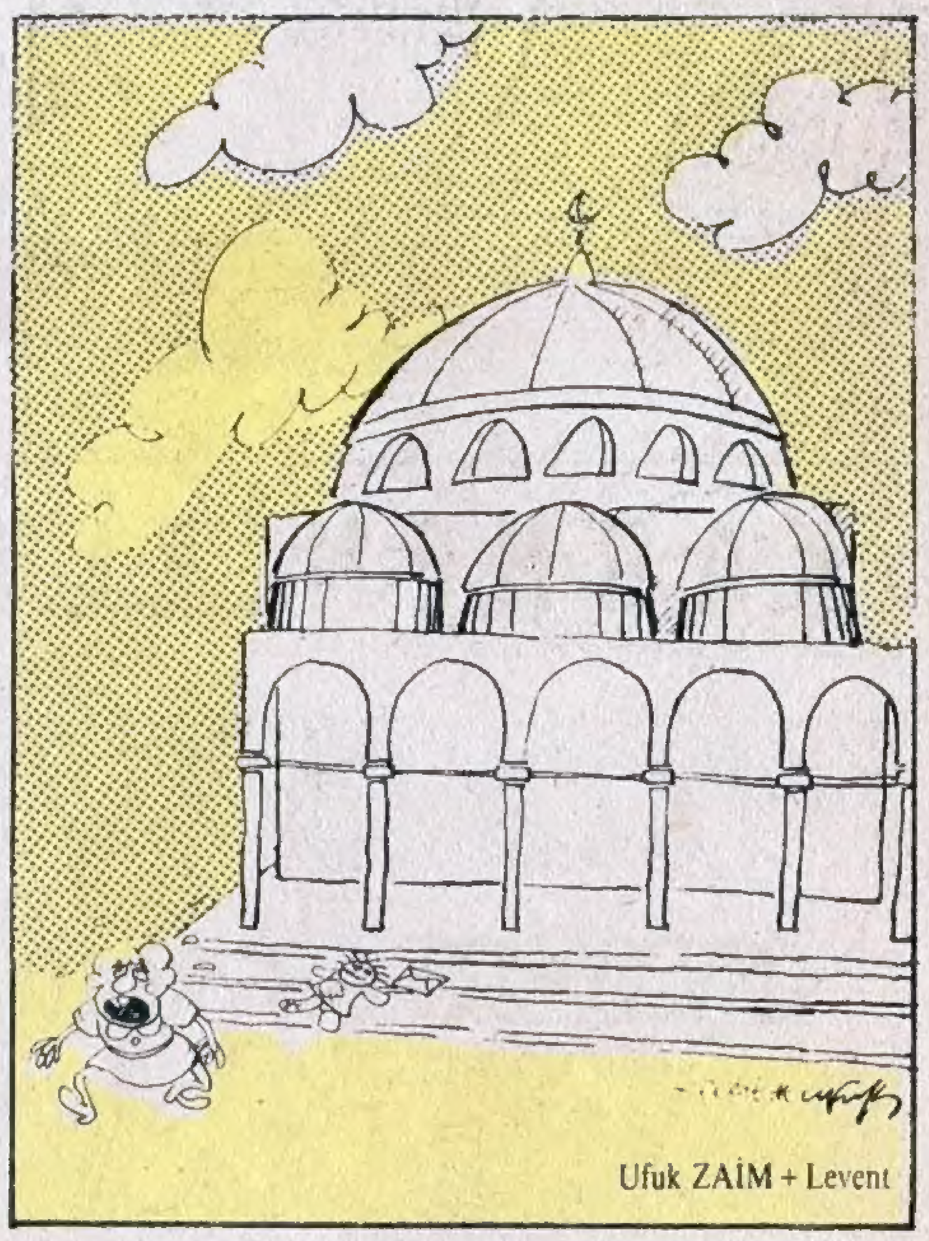
Ahmet YILMAZ

Zeki TANATAR




Hayrettin TUNÇ

Tamer OKUYUCU



Ufuk ZAİM + Levent

LİMON

**Sahibi:** Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

27 TEMMUZ 1989

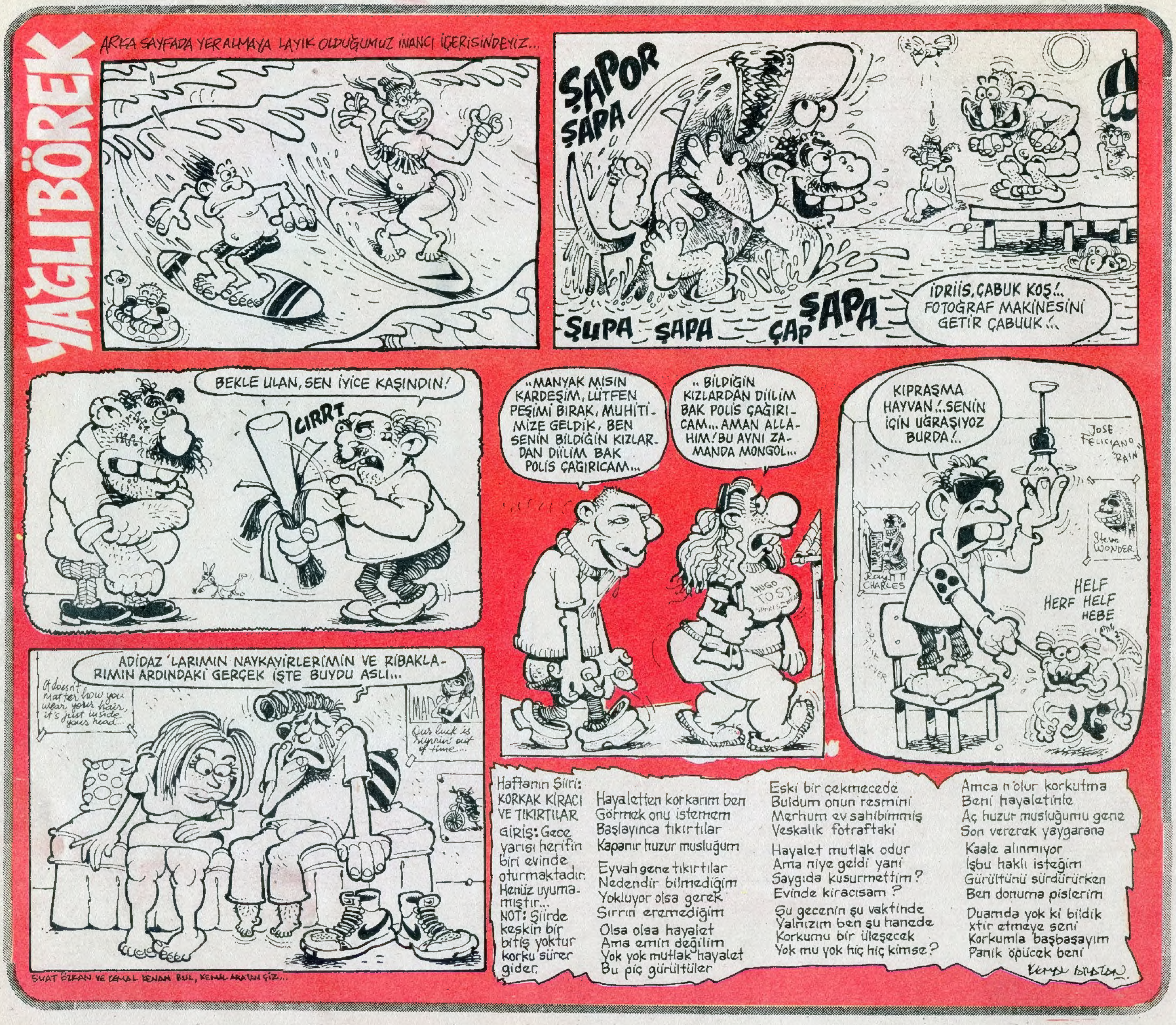
**Yayın Kurulu:** Tuncay Akgün - Can Barslan - Mehmet Çağçağ - Gani Müjde - Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz

**Sorumlu Yazişleri Müdürü:** Tan Cemal Genç

**Adres:** LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İstanbul **Tel:** 516 66 00 (365-327)

**Baskı:** Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Gameda-Yaydağ A.Ş.

LİMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LİMON dergisine aittir, izin alınmadan kullanılamaz





# KARNENİZİ BABANIZDAN ÖNCE LİMON'A GÖSTERİN

# BİSİKLET KAZANIN!

## LİMON en kötü 10 karneye bisiklet veriyor

Karnenizin kötülüğüne güveniyorsanız,
LİMON'A gösterin, bisiklet kazanın

**Babanızdan korkmayın, LİMON var**

**BİSİKLETE NASIL SAHİP OLACAKSINIZ?**

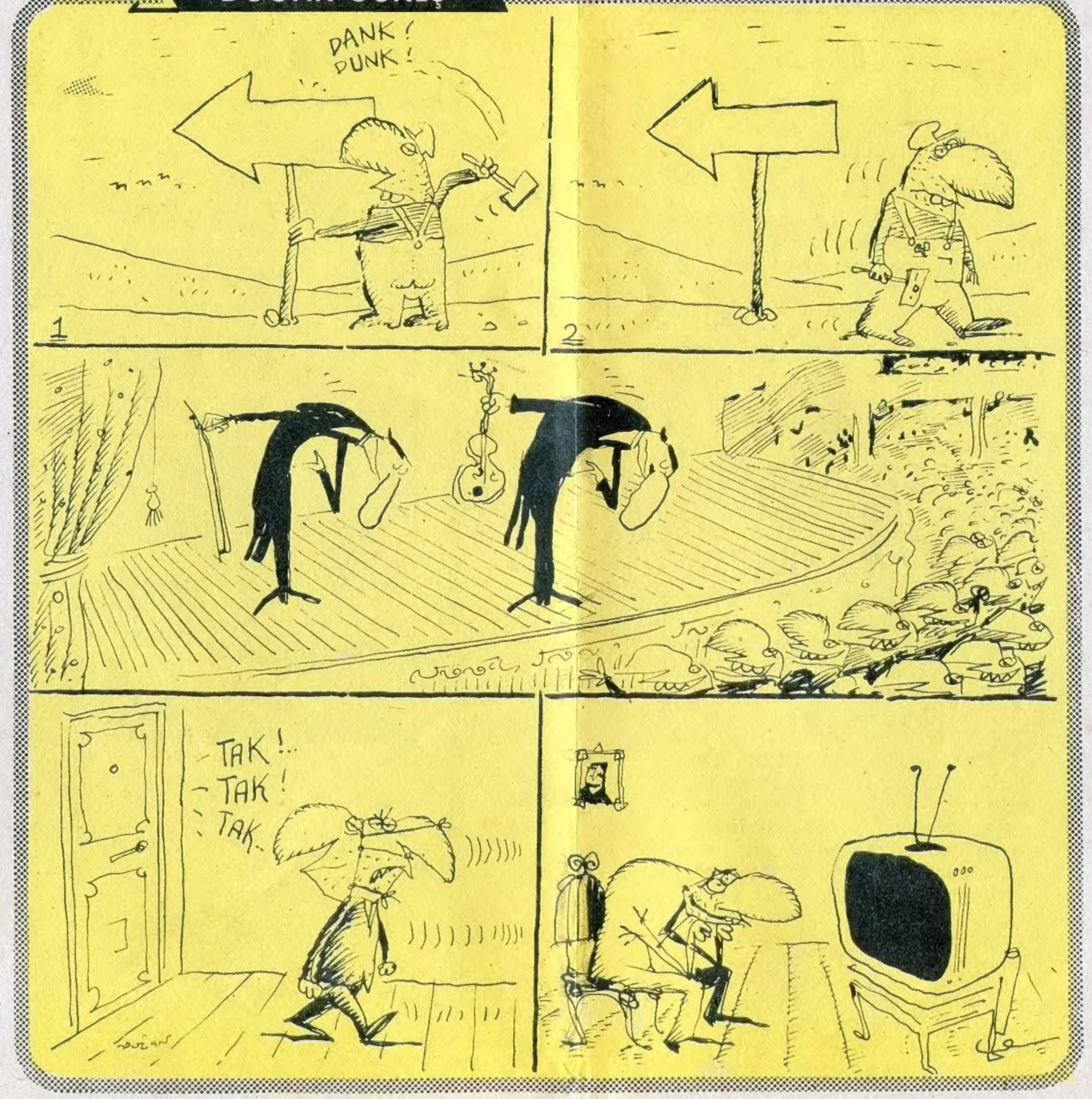
1. Karnenizin kötülüğüne güveniyorsanız karnenizin 1 adet fotokopisini gönderin
2. Henüz karne almamış olanlar, okuldan tasdikli bir belgeyi bize ulaştırabilir
3. Bu karneler ve bilgilerden en kötülerinden 10 tanesi yayın kurulumuzca seçilecek ve notlar okul idaresine sorularak onay alınacak
4. Bisikleti daha sonra belirleyeceğimiz bir günde törenle teslim alacaksınız. Tabi o güne kadar babanızın elinden kurtulabilirseniz!
5. Kampanyaya **son katılma tarihi 31 Temmuz**'dur

## Şengül Abla

Yazan: Can BARSLAN
Çizen: Alp Tamer ULUKILIÇ

# LİMON

## DOĞAN GÜNEŞ



### ANONS... ANONS... ANONS...

Kanamalı bir hasta için çok acele O Grubu Er Aş Pozitif taze kana ihtiyaç vardır... Kan vereceklerin bi paket orkidle birlikte Barbaros Bulvarı 125 Numaraya gelmesi rica olunur...

Yılan derisi, siyah bir Cemis Bond Çanta, içinde 125 milyon TL ve az bişey tahvil olduğu halde kaybolmuş ve tarafımdan bulunmuştur... Sahibine acil şifalar dilerim. ALOOHAA!..

SÜT SANAYİCİSİ TEŞVİK BEKLİYOR

## kırık leblebi

Suat Özkan